

FORME D'ECCELLENZA

DAGLI ARTISTI DEL PASSATO AGLI ARTIGIANI DEL FUTURO

Maestranze artigiane in dialogo con le opere degli artisti

periodo: **ultima settimana di ottobre e prima settimana di novembre**

Luogo: **Sala Centro civico San Leonardo - Cannaregio**

Organizzazione:

Dott.ssa Chiara Marabini per Archivio De Grandis/Marabini

Enti partecipanti, patrocini e collaborazioni:

Regione del Veneto Comune di Venezia FIDAPA Venezia

Contesto

Per il centesimo anniversario della nascita di due grandi artisti, veneziani di adozione ma che hanno saputo racchiudere e trasmettere le eccellenze italiane: Luigina De Grandis (pittrice) e Mario Marabini (scultore), l'Associazione Amici dell'Archivio De Grandis Marabini, in collaborazione con Confartigianato Imprese Venezia, propone un ricco programma di iniziative che non si limita ai soli intenti celebrativi, ma offre la possibilità di una riflessione ad ampio spettro sull'arte e sull'esempio virtuoso di queste eccellenze. La celebrazione delle opere e della vita di questi due artisti (uniti non solo nell'attività artistica ma anche nella quotidianità familiare) diviene anche un'occasione per consolidare nel tempo la memoria e la valorizzazione della cultura, dell'arte italiana e dell'artigianato d'eccellenza anche e soprattutto a favore delle nuove generazioni, che saranno coinvolte nei diversi livelli di interazione che le attività in programma sapranno dare

Premessa

Il senso della Mostra è quello di **far dialogare tra loro gli artisti del passato con gli artisti-artigiani del presente** dimostrando come le opere della De Grandis e Marabini possono essere ancor oggi di stimolo e ispirazione. Gli artigiani potranno scegliere o progettare una propria opera che verrà abbinata anche fisicamente (nell'allestimento saranno posizionate una di fronte all'altra in uno stimolante dialogo artistico.) al lavoro degli artisti: tale opera potrà essere scelta per similitudine, per argomento o tipologia o per l'emozione che la accomuna con la medesima espressa dalla De Grandis o Marabini.

Collaborazione - note operative

La richiesta di collaborazione che ci viene rivolta riguarda quindi la **disponibilità da parte di una quindicina di artigiani operanti nei diversi settori dell'artigianato a partecipare alla Mostra mettendo a disposizione per l'intera durata dell'evento (due settimane) un proprio manufatto che possa, secondo i criteri sopra menzionati, essere in qualche modo "agganciato" all'opera artistica selezionata dall'organizzazione.**

La partecipazione da parte degli artigiani espositori è a titolo gratuito; non sono previsti, quindi, rimborsi spese. Il trasporto del manufatto da e per la sala espositiva è a carico dell'artigiano espositore, così come l'assicurazione per furto e danneggiamento del manufatto. È comunque previsto un servizio di guardiania durante l'orario di visita della mostra.

Per entrare meglio nell'operatività abbiamo chiesto alla Responsabile dell'Archivio De Grandi/Marabini, Dr.ssa Chiara Marabini di fornirci **una traccia descrittiva** che, in quanto tale, va vista come semplice spunto e **motivo di ispirazione per stimolare possibili forme di collaborazione**

ARTISTA LUIGINA DE GRANDIS

Collaborazioni richieste

✚ Vetro artistico

La De Grandis costruì alcune opere in vetro in particolare l'"ELEMENTO POLICROMO IN VETRO" detto comunemente "foglia vetro" che partecipò alla Biennale d'Arte di Venezia negli anni '80.

✚ Tessile - Foulard stampati

La De Grandis dalla formazione molto poliedrica, oltre alla realizzazione di opere pittoriche realizzò anche opere in stoffa e in seta. Restano i suoi preziosi foulard realizzati dalla sartoria LUCIBELL di Severina Bellinazzo a Verona che parteciparono a famose sfilate in tutta Italia

✚ Grafiche e incisioni

La De Grandis annovera anche una vastissima produzione di grafiche, incisioni e serigrafie molte delle quali realizzate proprio a Venezia a partire dai suoi più grandi capolavori.

✚ Decorazioni con fiori o, in alternativa, lavorazioni artistiche del vetro e del metallo

La De Grandis è stata l'artista che ha cantato la natura nelle sue diverse sfaccettature: fiori, foglie, alberi, campagne e ritmi e colore delle quattro stagioni. Sarà esposta un'opera pittorica a tema floreale, su base materica

✚ Battiloro

La De Grandis ha lavorato con la foglia d'oro ed in particolare recentemente è stato ritrovato in archivio un meraviglioso ritratto (PROFILO D'UOMO) interamente realizzato plasmando la foglia d'oro

✚ Sartoria

La De Grandis ha sperimentato la sua arte anche su tessuto creando, grazie anche all'aiuto della stessa sartoria LUCIBELL di Severina Bellinazzo di Verona, una serie di abiti femminili partendo da traduzioni su stoffa delle sue opere.

✚ Velaio

Tra le maggiori opere della De Grandis non possiamo non ricordare le maestose vele, opere pittoriche di grandi dimensioni e forte impatto emozionale anche per il loro rimando al mondo della laguna.

✚ Perlere

Parlando delle gemme più note e importanti possiamo citare LA LUNA per la De Grandis e le PERLE per la Città di Venezia (Patrimonio UNESCO dal 2022).

ARTISTA MARIO MARABINI

Collaborazioni richieste

Marmista

Mario Marabini ha una delicatezza e una maestria unica nel descrivere la leggerezza della figura umana attraverso le sue sculture: sarà portato in mostra un suo mirabile esempio.

Liutaio

Mario Marabini, grande amante della musica, era solito divertirsi creando delle caricature spesso eseguite su supporti improvvisati. Una delle più riuscite è quella che ritrae un suo amico violinista, ritratto pregevole per la semplicità del tratto quasi musicale.

Costumista teatrale

Mario Marabini è stato anche scenografo ed ha disegnato anche alcuni costumi di scena per famose opere teatrali. In mostra si porterà un mirabile esempio pittorico di questa sua arte.

Maestro d'ascia/remér

Mario Marabini ci ha lasciato in eredità mirabili esempi di sculture realizzati con una fusione da bozzetto, ma amava plasmare le sue idee con diversi materiali: in archivio è conservata una preziosa scultura intagliata nel legno dalla quale è stato poi realizzato uno dei suoi più grandi capolavori.

Restauratore ligneo

Tutte le opere dell'Archivio hanno la necessità di essere preservate e protette dal tempo per essere a disposizione delle generazioni future: per tale motivo è fondamentale un rapporto strettissimo tra opere e restauratori. Recentemente è stata salvata e portata alla freschezza originaria un'opera giovanile ritrovata da un antiquario veneziano che grazie al minuzioso restauro ha portato in luce dei particolari che sembravano scomparsi.

Stuccatore

Mario Marabini ha lavorato anche nel campo dell'incisione materica e si porterà in mostra un esempio di altorilievo.

Fonditore o, in alternativa, mascherer

Mirabili sono i ritratti di Mario Marabini e nel particolare sarà portato in Mostra un viso in forma di ritratto (scultura in bronzo)

Informazioni

Per motivi organizzativi si richiede a quanti interessati **contattare** Roberta Dal Corso (tel. 041 5299275-70; mail: ufficio.categorie@artigianivenezia.it) **entro giovedì 29 giugno** p.v.

In un secondo momento, raccolti gli interessamenti, sarà la stessa Collega a creare il contatto con la Responsabile organizzativa, Dott.ssa Chiara Marabini per un colloquio conoscitivo e gli eventuali accordi operativi.

Con viva cordialità.

Venezia, 19 giugno 2023

Il Resp.le Categorie
Enrico Vettore

Il Segretario
Matteo Masat