



Settore Edilizia e Restauro Beni Culturali

Castello, San Lio 5653/4 - 30122 Venezia
tel. 041 5299270; fax 041 5299279; mail: ufficio.categorie@artigianivenezia.it

GLI INTONACI TRADIZIONALI A BASE DI CALCE A VENEZIA E NEL VENETO

NUOVE INTONACATURE E INTEGRAZIONI DI RIVESTIMENTI STORICI

***Corso di formazione teorico-pratico gratuito
per i titolari e dipendenti di imprese artigiane
del settore edilizia/dipintura socie Confartigianato***

Docenti: maestro-artigiano Giorgio Berto, arch. Luca Scappin

5 incontri di venerdì nei mesi di marzo-aprile 2017

Finalità del corso

Obiettivo del corso è trasmettere le competenze per conoscere e riconoscere gli intonaci storici, nei loro materiali e tecniche esecutive e nelle loro principali forme e cause di degrado.

Le informazioni e le manualità acquisite, unitamente ai sopralluoghi mirati, serviranno a formare un'artigianalità specifica per i cantieri dei centri storici, in sintonia con la tendenza degli enti di tutela a incrementare la qualità degli interventi dell'edilizia storica in ambito veneziano attraverso un maggior controllo.

Programma del corso (40 ore)

Il corso intende far comprendere i tipi tradizionali d'intonaco impiegati a Venezia e nel Veneto nei secoli passati, distinguendoli in base ai componenti degli impasti e alle tecniche di applicazione e di finitura.

Inoltre vengono esposti i criteri e le modalità di approccio al restauro delle superfici intonacate dell'edilizia storica, con una casistica di riferimento, e le pratiche esecutive di integrazioni e ricostruzioni di tipo tradizionale, con indicazione della reperibilità dei materiali.

Per avere un confronto diretto con le problematiche del restauro delle superfici, si effettuano anche delle visite nel centro storico di Venezia come verifica di casi di intonaci storici e di cantieri nei quali siano stati seguiti criteri conservativi e applicazione di impasti e tecniche tradizionali.

Il corso si struttura in 5 moduli settimanali (di 8 h ciascuno) dedicati a temi specifici, svolti ciascuno in una giornata. Il singolo modulo si compone di una comunicazione teorica (di 2 h), di una applicazione pratica (di 4 ½ h divisa tra mattina e pomeriggio) e di un percorso di visita (1 ½ h).

Nei moduli didattici vengono sviluppate le seguenti tematiche principali:

- gli intonaci in calce e sabbia e relative finiture;
- gli intonaci in marmorino e relative finiture;
- gli intonaci in cocchiopesto e relative finiture;
- il disegno architettonico degli intonaci dell'edilizia storica.

Nello specifico vengono sviluppati gli argomenti relativi alle finiture e rivestimenti ad intonaco utilizzati tra il XIV e XIX secolo in Venezia e in altri centri storici del Veneto, e alle riproduzioni di questi intonaci storici, concepite come nuovi rivestimenti o come integrazioni di quelli conservati, tramite la descrizione dei materiali aggregati, dei leganti, degli additivi, delle materie coloranti:

- Lezioni frontali: 10h
- Applicazioni pratiche: 23 h
- Sopralluoghi di confronto: 7 h

I moduli settimanali si sviluppano in incontri di lezione frontale e in seminari operativi tenuti entrambe presso il laboratorio del Liceo artistico di Venezia (Dorsoduro 460, ex convento Spirito Santo, calle Navarro). I percorsi di verifica di casi sono articolati e differenziati in relazione alla tematica sviluppata nel modulo di quel giorno.

Esame finale e qualificazione del personale

Il corso, gratuito, è riservato prioritariamente ai soci Confartigianato Venezia (titolari e loro dipendenti). Per chi frequenta almeno il 70% del monte ore complessivo (28 su 40) c'è la possibilità di sostenere una **prova di esame (test scritto + prova pratica)** finalizzata all'accertamento delle competenze acquisite durante il corso. Il superamento con esito positivo dell'esame consente al partecipante di conseguire un **attestato di qualificazione** rilasciato da un Ente terzo indipendente.

All'interno dell'attestato, oltre ad essere indicato il nominativo del partecipante, verrà riportata la denominazione dell'azienda di riferimento. Sarà cura della scrivente garantire **adeguata promozione dei nominativi delle aziende che per il tramite del loro personale (titolare e/o dipendente) avranno frequentato il corso ed ottenuto la qualifica di "Posatore di intonaci tradizionali".**

L'iscrizione all'esame, comunque facoltativa, prevede un costo il cui importo sarà definito in base al numero degli interessati.

Il corso, oltre a rappresentare un'importante occasione di aggiornamento tecnico/professionale, si pone l'**obiettivo di contribuire alla salvaguardia del capitale umano impiegato nel comparto artigiano dell'edilizia**. L'iniziativa si colloca quindi nel progetto avviato da Confartigianato Venezia di tutela delle tecniche e dei saperi legati ai mestieri artigiani tradizionali, vero patrimonio della nostra Città.

Informazioni ed adesioni: Ufficio Categorie, tel. 041 5299270.

Calendario, orari e programma sintetico

N.	Moduli settimanali	Orari	H	Programma sintetico
1a	venerdì 10 marzo 2017	9.00-11.00	2	Argomento: <u>murature e intonaci in sabbia (1)</u>
1b	venerdì 10 marzo 2017	11.00-13.00	2	Applicazioni pratiche
1c	venerdì 10 marzo 2017	13.30-14.30	1 ½	Percorso di casi in Venezia
1d	venerdì 10 marzo 2017	14.30-17.00	2 ½	Applicazioni pratiche
2a	venerdì 17 marzo 2017	9.00-11.00	2	Argomento: <u>murature e intonaci in sabbia (2)</u>
2b	venerdì 17 marzo 2017	11.00-13.00	2	Applicazioni pratiche
2c	venerdì 17 marzo 2017	13.30-14.30	1 ½	Percorso di casi in Venezia
2d	venerdì 17 marzo 2017	14.30-17.00	2 ½	Applicazioni pratiche
3a	venerdì 24 marzo 2017	9.00-11.00	2	Argomento: <u>intonaci in marmorino</u>
3b	venerdì 24 marzo 2017	11.00-13.00	2	Applicazioni pratiche
3c	venerdì 24 marzo 2017	13.30-14.30	1 ½	Percorso di casi in Venezia
3d	venerdì 24 marzo 2017	14.30-17.00	2 ½	Applicazioni pratiche
4a	venerdì 31 marzo 2017	9.00-11.00	2	Argomento: <u>intonaci in cocchiopesto</u>
4b	venerdì 31 marzo 2017	11.00-13.00	2	Applicazioni pratiche
4c	venerdì 31 marzo 2017	13.30-14.30	1 ½	Percorso di casi in Venezia
4d	venerdì 31 marzo 2017	14.30-17.00	2 ½	Applicazioni pratiche
5a	venerdì 07 aprile 2017	9.00-11.00	2	Argomento: <u>disegno architettonico con fasce e angolate</u>
5b	venerdì 07 aprile 2017	11.00-13.00	2	Applicazioni pratiche
5c	venerdì 07 aprile 2017	13.30-14.30	1	Percorso di casi in Venezia
5d	venerdì 07 aprile 2017	14.30-17.30	3	Applicazioni pratiche
	sabato 22 aprile 2017	9.00-12.00	3	Verifica delle conoscenze e capacità acquisite